

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

Descubriendo los molinos del Guadaíra

Sevilla, 11 de enero de 2019. El fotógrafo **Carlos Bouza** inaugura el próximo 17 de enero la **exposición de fotografía “Descubriendo los molinos del Guadaíra”** en el Centro Cívico José Pereira Monasterio de San Jerónimo) de Sevilla. La exposición muestra una colección de fotografías de los molinos harineros de Alcalá de Guadaíra que aún perduran en ambas riberas del río a su paso por la ciudad.

Centro Cívico José Pereira (Monasterio de San Jerónimo)
c/ Río Piedras, 15
Del 17 al 31 de enero de 2019
Entrada gratuita

El proyecto

Durante el proyecto se documentaron gráficamente los molinos urbanos que aún perduran a lo largo de ambas riberas del río a su paso por la ciudad de Alcalá de Guadaíra. Los molinos tuvieron una gran importancia para el desarrollo comercial de la ciudad a la que se llegó a conocer como “Alcalá de los panaderos” debido a su importancia en la producción de pan, siendo hoy un producto de calidad reconocida en la provincia.

Actualmente en la ribera urbana del Guadaíra aún se pueden visitar nueve molinos muy bien conservados. La mayoría de construcción bajo medieval han llegado a nosotros con su porte señorial, algunos almenados, para mostrar el poder económico, social y político de sus primeros propietarios.

La exposición

La muestra se compone de nueve fotografías, una de cada molino, en formato 40x60 cm impresas en blanco y negro sobre papel calidad Fine Art.

La elección del blanco y negro es una elección meditada con la que se pretende centrar la atención en las edificaciones y su cometido ofreciendo una mirada más artística y no tanto paisajista del entorno en el que se encuentran ubicados: el parque de Oromana.

El autor

El autor de la muestra lleva más de tres décadas dedicado a la fotografía alternando el **fotoperiodismo, fotografía de viaje y urbana, fotografía social** y encargos de empresa. Ha colaborado con diversas **agencias de prensa** (Efe, Cordon Press, DPI...). A día de hoy colabora en diversos medios de comunicación como el Mirador de Madrid y, dado su compromiso social, como fotógrafo voluntario en la agencia Imagen en Acción que da cobertura a diversas entidades de carácter social. Sus fotografías han sido publicadas en El País Semanal, Mundo Deportivo, El día de Valladolid, Diario de Burgos, La Provincia, La Gazzeta dello Sport, l'equipe.fr, entre otros.

En 2017 recibió el premio Bronce en el [International Photography Awards \(IPA\)](#) Spain en la categoría de Deportes al Aire libre y una [Mención de Honor en los International Monochrome Awards](#). Figura en la lista de fotógrafos de [NThephoto](#) en la categoría de Deportes desde 2015.

Ha realizado varias exposiciones conjuntas y personales. El pasado mes de junio inauguró en Sevilla la exposición itinerante "Chefchauen. La ciudad azul de Marruecos" que visitará a lo largo de varios años diversas ciudades españolas y portuguesas.

A lo largo de los años ha impartido **talleres de Fotografía de Viajes, Fotografía Nocturna, Retrato**, etc. y apoyado en proyectos fotográficos a diversas ONGs, como Fundación Manantial y África Sawabona.